



**Invitation au  
Concert de clôture  
Ancienne Chartreuse  
de La Part-Dieu**

**Vendredi 28 juillet 2023  
à 20:00**

## **Un voyage en Amérique**

**Ernest Bloch (1880–1959)** – Concerto grosso n° 2 pour orchestre à cordes (1952)  
Maestoso/Allegro/Tempo 1 – Andante – Allegro – Tranquillo (misterioso)/Animato

**James Macmillan (\*1959)** – «For Sonny» pour orchestre à cordes (2011, arr. 2013)

**Samuel Barber (1910–1981)** – Adagio pour orchestre à cordes (1936, arr. 1938)  
En mémoire de Basil, qui a quitté notre monde ...

**Philipp Glass (\*1937)** – Extraits du Quatuor à cordes n° 3 «Mishima» (1985)

\*\*\*\*\*

**Antonin Dvorák (1841–1904)** – Quatuor à cordes op.96 n° 12 «Américain» (1893)  
Allegro ma non troppo – Lento – Molto vivace – Finale: Vivace ma non troppo

**Astor Piazzolla (1921–1992)** – «Adios Nonino» pour orchestre à cordes et piano  
(1959, arr. Eduardo Garcia 2022)

**Leroy Anderson (1908–1975)** – Fiddle-Faddle (1947)

**Orchestre de chambre du stage musical de La Part-Dieu  
Concert en faveur de la Chartreuse**

**Direction et quatuor: Janos Ecseghy (violon), Bernhard Metz (violon),  
Beate Springorum (alto) et Florian Barak (violoncelle)**

**Joshua Chávez Márquez (contrebasse), Moema Rodrigues (piano et présentation)**

**Entrée libre. Collecte en faveur des travaux de rénovation de La Part-Dieu  
Apéro après le concert**

**Renseignements:** Association des Amis de La Part-Dieu, <http://www.lapartdieu.ch/>, [partdieu1307@hotmail.com](mailto:partdieu1307@hotmail.com)

**Itinéraire:** à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téléski de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

**Site web:** [www.kammermusikurs.ch](http://www.kammermusikurs.ch)