



**Invitation au
Concert de clôture
Ancienne Chartreuse
de La Part-Dieu**

**Vendredi 28 juillet 2023
à 20:00**

Un voyage en Amérique

Ernest Bloch (1880–1959) – Concerto grosso n° 2 pour orchestre à cordes (1952)
Maestoso/Allegro/Tempo 1 – Andante – Allegro – Tranquillo (misterioso)/Animato

James Macmillan (*1959) – «For Sonny» pour orchestre à cordes (2011, arr. 2013)

Samuel Barber (1910–1981) – Adagio pour orchestre à cordes (1936, arr. 1938)
En mémoire de Basil, qui a quitté notre monde ...

Philipp Glass (*1937) – Extraits du Quatuor à cordes n° 3 «Mishima» (1985)

Antonin Dvorák (1841–1904) – Quatuor à cordes op.96 n° 12 «Américain» (1893)
Allegro ma non troppo – Lento – Molto vivace – Finale: Vivace ma non troppo

Astor Piazzolla (1921–1992) – «Adios Nonino» pour orchestre à cordes et piano
(1959, arr. Eduardo Garcia 2022)

Leroy Anderson (1908–1975) – Fiddle-Faddle (1947)

**Orchestre de chambre du stage musical de La Part-Dieu
Concert en faveur de la Chartreuse**

**Direction et quatuor: Janos Ecseghy (violon), Bernhard Metz (violon),
Beate Springorum (alto) et Florian Barak (violoncelle)**

Joshua Chávez Márquez (contrebasse), Moema Rodrigues (piano et présentation)

**Entrée libre. Collecte en faveur des travaux de rénovation de La Part-Dieu
Apéro après le concert**

Renseignements: Association des Amis de La Part-Dieu, <http://www.lapartdieu.ch/>, partdieu1307@hotmail.com

Itinéraire: à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téléski de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

Site web: www.kammermusikkurs.ch