



## Invitation au Concert de clôture

Ancienne Chartreuse de  
La Part-Dieu

*Vendredi 6 août 2021 à 20 h*

## Le voyage continue : de l'Angleterre jusqu'à la Tchéquie

**Charles Avison (1709-1770)** d'après **Domenico Scarlatti (1685-1757)**

Concerto grosso n° 3 en ré mineur

*Largo andante – Allegro (Allegro spiritoso) – Vivace – Allegro*

**Edward Elgar (1857-1934)** – Elégie pour cordes op. 58

**Ralph Vaughan Williams (1872-1958)** – Charterhouse Suite

*Prelude – Slow Dance – Quick Dance – Slow Air – Rondo – Pezzo Ostinato*

\*\*\*\*\*

**Antonin Dvorak (1841-1904)** – Quintette à cordes op. 77 en sol majeur

*Allegro con fuoco – Scherzo. Allegro vivace – Poco andante – Finale. Allegro assai*

**Jean Sibelius (1865-1957)** – Andante festivo

Orchestre de chambre du stage musical de La Part-Dieu  
Direction et Quatuor : Janos Ecseghy (violon), Bernhard Metz (violon),  
Beate Springorum (alto), Florian Barak (violoncelle) et  
Xiaoyin Feng (contrebasse)

Entrée libre. Collecte en faveur des travaux pour la rénovation de La Part-Dieu

Apéro après le concert

**Renseignements** : Association des Amis de La Part-Dieu, [www.lapartdieu.ch](http://www.lapartdieu.ch), [info@lapartdieu.ch](mailto:info@lapartdieu.ch)

**Itinéraire** : à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téléski de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

**Site web** : [www.kammermusikurs.ch](http://www.kammermusikurs.ch)

La disposition des sièges pour le public sera faite  
selon les directives officielles

**Réservation recommandée**  
**[info@lapartdieu.ch](mailto:info@lapartdieu.ch) ou 077/460 80 05**