



Invitation au Concert de clôture

Ancienne Chartreuse de
La Part-Dieu

Vendredi 31 juillet 2020
à 20:00

Voyage en Angleterre

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – Concerto grosso en fa majeur, op. 6 n ° 2
Andante larghetto – Allegro – Largo – Allegro, man non troppo

Frank Bridge (1879–1941) – „Novelletten“ pour quatuor à cordes
Andante moderato – Presto. allegretto – Allegro vivo

Edward Elgar (1857–1934) – Suite from the Spanish Lady, op. 89
Country dance. Allegretto e leggiero – Burlesco. Allegro – Adagio – Sarabande. Maestoso
– Bourrée. Vivace

Ralph Vaughan Williams (1872–1958) – Quatuor à cordes n ° 2 en la mineur
Prelude. Allegro appassionato – Romance. Largo – Scherzo. Allegro – Epilogue. Andante

Benjamin Britten (1913–1976) – Simple Symphony, op. 4
Boisterous Bourée – Playful Pizzicato – Sentimental Sarabande – Frolicsome Finale

Orchestre de chambre du stage musical de La Part-Dieu
Direction et quatuor : Janos Ecseghy (violon), Bernhard Metz (violon),
Beate Springorum (alto) et Florian Barak (violoncelle)
Entrée libre. Collecte en faveur des travaux pour la rénovation de La Part-Dieu
Apéro après le concert

Renseignements : Association des Amis de La Part-Dieu, <http://www.lapartdieu.ch/>, partdieu1307@hotmail.com

Itinéraire : à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téléski de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

Site web : www.kammermusikkurs.ch

**La disposition des sièges pour le public sera faite
selon les directives officielles**

Réservation recommandée

partdieu1307@hotmail.com ou 077/460 80 05

Veillez noter les informations sur www.kammermusikkurs.ch