



Invitation au Concert de clôture

Ancienne Chartreuse de
La Part-Dieu

Vendredi 05 août 2016
à 19:30

Sérénade à La Part-Dieu

*La musique classique inspirée par la musique populaire
une balade musicale dans l'Europe du début du vingtième siècle*

Max Bruch (1838–1920)

Sérénade d'après des airs populaires Suédois
pour orchestre à cordes (1916)

Allemagne

Zoltàn Kodàly (1882–1967)

Intermezzo pour trio à cordes (1905)

Hongrie

Gideon Klein (1919–1945)

Trio à cordes (1944)

République tchèque

Entracte

Jean Françaix (1912–1997)

Trio à cordes (1933)

France

Gustav Holst (1874–1934)

St. Paul-Suite

pour orchestre à cordes (1912)

Angleterre

Orchestre de chambre du Stage musical de La Part-Dieu

Direction et trio: Janos Ecseghy (violon),

Beate Springorum (alto), Florian Barak (violoncelle)

Entrée libre. Collecte en faveur des travaux de rénovation de La Part-Dieu

Apéro après le concert

Renseignements: Association des Amis de La Part-Dieu, tél. 079 301 29 93

Itinéraire: à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téléski de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

Site web: www.kammermusikurs.ch