



Invitation au Concert de clôture

Ancienne Chartreuse de La Part-Dieu

Vendredi 5 août 2011 à 20:00

Les Anglais au pied du Moléson *Musique anglaise au début du XXe siècle*

Frank Bridge (1879–1941)

Three Idylls pour quatuor à cordes (1906)

Adagio molto espressivo

Allegretto poco lento

Allegro con moto

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Concert pour hautbois et orchestre à cordes (1944)

Rondo Pastorale (Allegro moderato)

Minuet and Musette (Allegro moderato)

Scherzo (Presto – Doppio più lento – Lento – Presto)

Pause

Gustav Holst (1874–1934)

St. Paul's Suite pour orchestre à cordes (1912/1922)

Jig: Vivace

Ostinato: Presto

Intermezzo: Andante con moto

Finale: Allegro

Orchestre de chambre du Stage musical de La Part-Dieu

Direction et solos

Bernhard Metz et Traudel Reich (violons)

Beate Springorum (alto), Tim Ströble (violoncelle)

Giovanni De Angeli (hautbois)

Entrée libre. Collecte en faveur des travaux de rénovation de La Part-Dieu

Renseignements: Association des Amis de La Part-Dieu, tél. 026 912 72 35

Itinéraire: à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «télési de la Chia», puis suivre les flèches «concert»

Site web: www.kammermusikurs.ch