



Cercle de musique La Part-Dieu

Invitation au Concert de clôture

Ancienne Chartreuse de La Part-Dieu
Vendredi 6 août 2004 à 20h15

Un programme *« post-rom-antique »*

Pachelbel (1653 – 1706)
Canon et Gigue en ré majeur

Ottorino Respighi (1879 – 1936)
Airs et Danses antiques (1917-1931)
Italiana – Arie di Corte – Siciliana – Passacaglia

William Lloyd Webber (1914 - 1982)
Serenade for Strings
Barcarolle: Tempo di Barcarola *Romance*: Adagio
molto espressivo ma semplice *Elegy*: Andante sempre
sostenuto

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
Crisantemi (1890)
Andante mesto

Nino Rota (1911 – 1979)
Concerto per archi (1965)
Preludio: Allegro ben moderato e cantabile – A tempo,
robusto – Allegretto comodo *Aria*: Andante quasi
adagio – *Finale*: Allegrissimo

Orchestre de chambre du Stage musical de La Part-Dieu
Direction et solos

Gabrielle Doret (violon), Stefan Schubert (violon),
Sebastien Wohlfahrt (alto), Georg Oyen (violoncelle)

Collaboration: Jeunesses Musicales de Suisse

Entrée libre. Collecte en faveur des travaux de rénovation de la Part-Dieu

Renseignements: Association des Amis de La Part-Dieu, tél. 026/912 44 70

Itinéraire: à la sortie de Bulle direction Romont, suivre à gauche «téleski de la Chia», puis suivre les flèches « concert » .