

782.5  
Cecile

Concert de clôture La Part-Dieu, 11 août 1995  
PROGRAMME

**LEOS JANACEK**

Suite (Op.3)

Moderato - Andante con moto - Presto - Andante

**SERGUEI RACHMANINOV**

ROMANCE ET ALLEGRO (Quatuor No1, orchestré par Rachmaninov)

Andante espressivo - Scherzo (Allegro)

**BELA BARTOK/MARY ELLEN WOODSIDE**

ORCHESTRATION DE DUOS POUR VIOLONS

Menyasszony bucsuztato (23) Lento rubato

Lakodalmas (13) Adagio

Oláh tanc (40)

Bankodas Lento, poco rubato

Maramarosi Tanc (32) Allegro Giocoso

*Pause*

**MUSIQUE ROUMAINE**

**ET COMPOSITIONS DE MARIUS UNGUREANU**

**Deux Suites de Transsilvanie par Taraf Transilvania**

**Bocet/Lamentations pour un défunt (M.Ungureanu)**

Cette pièce pour orchestre à cordes s'inspire de traditions vécues aujourd'hui encore en Transsilvanie (participation de pleureuses)

**Doina** (Taraf et orchestre)

Forme de musique sans mesures fixes

**Învîrtita** (Taraf et orchestre)

Musique de dance

**Brlu pe 7** (Taraf et orchestre)

"Dance des ceintures" durant laquelle les danseurs se tiennent par la ceinture (sept croches par mesure)

**Solistes**

Violon: Mary Ellen Woodside

Alto: Michel Rouilly et Marius Ungureanu

Entrée libre - Collecte pour les travaux de rénovation de la Part-Dieu