

Collecte
782,-

Concert de clôture La Part-Dieu, 11 août 1995

PROGRAMME

LEOS JANACEK

Suite (Op.3)

Moderato - Andante con moto - Presto - Andante

SERGUEI RACHMANINOV

ROMANCE ET ALLEGRO (Quatuor N°1, orchestré par Rachmaninov)

Andante espressivo - Scherzo (Allegro)

BELA BARTOK/MARY ELLEN WOODSIDE

ORCHESTRATION DE DUOS POUR VIOLENTS

Menyasszony bucsúztató (23) Lento rubato

Lakodalmas (13) Adagio

Olah tanc (40)

Bankodás Lento, poco rubato

Maramarosi Tanc (32) Allegro Giocoso

Pause

MUSIQUE ROUMAINE

ET COMPOSITIONS DE MARIUS UNGUREANU

Deux Suites de Transsilvanie par Taraf Transsilvania

Bocet/Lamentations pour un défunt (M.Ungureanu)

Cette pièce pour orchestre à cordes s'inspire de traditions vécues aujourd'hui encore en Transsilvanie (participation de pleureuses)

Doina (Taraf et orchestre)

Forme de musique sans mesures fixes

Învîrtita (Taraf et orchestre)

Musique de danse

Brău pe 7 (Taraf et orchestre)

"Dance des ceintures" durant laquelle les danseurs se tiennent par la ceinture (sept croches par mesure)

Solistes

Violon: Mary Ellen Woodside

Alto: Michel Rouilly et Marius Ungureanu

Entrée libre - Collecte pour les travaux de rénovation de la Part-Dieu